

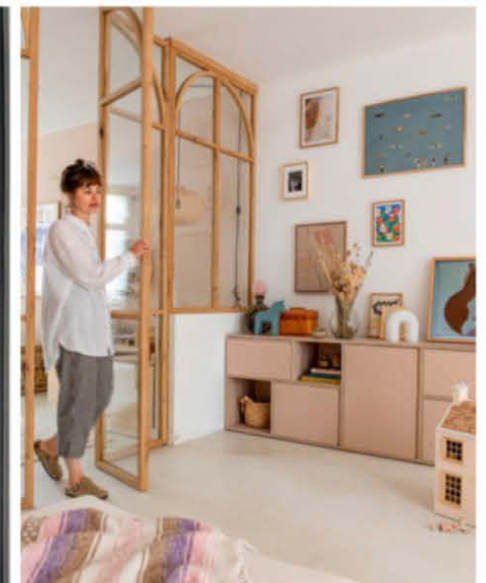
vtwonen

BINNENKIJKEN

in huizen vol kleur

164
pagina's
**BUITEN DE
LIJNEN KLEUREN**

- gedurfde renovaties
- verrassende kleurstatements
- slimme stylingtips
- plafonds met pit
- plattegronden



colofon

HOOFDREDACTEUR Nicolette Fox
HOOFDREDACTEUR A.I. Natalie Zwart
ARTDIRECTOR Marion Zwierv
MANAGER CONTENT Karen Veldman
MANAGER STYLING Corrien Flohil
MANAGER FORMULE Tanja Saarberg

PROJECTREDACTIE (FRI)
COORDINATIE BLAD Robin Pakvis
VORMGEVING Marleen Huurman
EINDREDACTIE Saskia Borst*, Anna van der Heijden, Wilma van de Vent*, Hilke Vos
BEELDRÉDACTIE Cora Bronkers*, Stefanie Zegwaard
BEELDBEWERKING Marco Stoker*

VERDER WERKTEN FREELANCE MEE:
 Sarah Bacher Lundtoft, Eva Bloem, Cora Bronkers, Cocofeatures, Caroline Coehorst, De Binnenkijkers, Katrien Depoorter, Lisette Gerbrands, Anne den Haan, Trui Heinhuis, Margriet Hoekstra, Christine van der Hoff, Inside Homepage, Amélie Jacob, Cathelijne Jansen, Rikke Graff Juel, Christina Kayser Onsgaard, Krista Keltanen, Mariska Keus, Jonna Kivilihti, Britte Kramer, Louis Lemaire, Inge van Lieshout, Living Inside, Caroline Martinot, Jack Meijers, Chris Muyres, Martine Reurings, Jonah Samyn, StyleStek, Jana Voyvodich, Jeske Weel, Caroline Westdijk

REDACTIE ALGEMEEN

STYLING Fietje Bruijn, Kelly van Gendt, Marianne Luning, Liza Wassenaar
CONTENT Randy van Ekeren (content specialist), Anna van der Heijden (eindredacteur), Rollen van der Leeuw (concept en creatie coördinator), Robin Pakvis (content coördinator), Sandra Slot (content specialist), Hilke Vos (eindredacteur), Stefanie Zegwaard (beeldredacteur), Anjali Agterberg (stagiair), Brit Verwijk (stagiair)
DIGITAL Liselot de Bruijn (e-commerce redacteur), Michelle Franssen (social media specialist), Larissa Nijholt (social media specialist), Darcy Oerlemans (content planner)
VORMGEVING Marleen Huurman, Hester de Koning
FORMULE Isa Hoevens (projectmanager), Inge Steketee (commercieel redacteur)
DRUKKERIJ Habo DeCosta, Vianen


HOME DECO

CEO DPG MEDIA Erik Roddenhoff **DIRECTIE DPG SPECIAL INTEREST MEDIA** Adil Bouchamal (directeur), Koen Crijns (adjunct) **LICENTIEMANAGER** Briggitte de Brabander **SALES** René Zeeijk (head of advertising), Nathalie Bakker (commercieel manager), Désirée Groot (titel specialist), Caroline de Rooij (titel specialist) **SALES SUPPORT** Erik Besteman, Joanne Kalfsteman, Gracinha Simons **MEER INFO OVER ADVERTEREN?** Bel 088 0139640, mail sales.nl@dpgmedia.nl of bezoek dpgmedia.nl **PROJECT MANAGEMENT** Simone Braaksma, Merel van Holten, Kathleen Kiebooms, Eline van der Stok **MARKETING** Jeroen Alberdingk Thijm (head of marketing), Floor Hagers **VT WONEN&DESIGN BEURS** Ingrid van Schooten (manager), voor informatie over deelname, mail naar hello@vtwonenendesignbeurs.nl **VRAGEN AAN DE VTWONEN REDACTIE?** Mail naar vtwonen.nl@dpgmedia.nl **VRAGEN OVER JE ABONNEMENT OP VTWONEN?** Bel 088 5500107 (ma-vr 9-21 uur). **VRAGEN OVER JE BESTELLING BIJ VTWONEN.NL?** Bel 085 0014645 (ma-vr 9-22 uur, za-zo 10-17 uur).

vtwonen Binnenkijken is een publicatie van DPG Media BV. Copyright 2023. Dit artikel is auteursrechtelijk beschermd. Het is niet toegestaan dit artikel te kopiëren, te verspreiden of openbaar gemaakt te maken op welke wijze ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. **Aansprakelijkheid** De uitgever aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van druk- en zetfouten uit. De redactie is niet aansprakelijk voor gegevens die door derden worden verstrekt. **Redactieadres** vtwonen, postbus 1702, 2100 JD Houtvliet, T 088 5500107, www.vtwonen.nl, vtwonen.nl. Voor vragen over bestellende nummeraanvragen en/of een CSAC organisatie is het elektronisch gezegelt met Picotrigite Amsterdam, ic o/c Picotrigite Amsterdam 2023.

20
VROLIJK GEHEEL


HUIS VAN DE TOEKOMST
06


76
NATURAL BEAUTY


LIEFDE VOOR KUNST EN KOBALTBLAUW
92


106
ZEG HET MET STATEMENTMEUBELS


36
KNALLEN MET KLEUR


48
EEN BONTE VERZAMELING


122
NIET BANG VOOR DONKER


136
DE VIBE VAN EEN ZONSONDERGANG


62
MET EEN FLINKE KLODDER ROZE


150
COMBINEREN ZONDER REGELS


+
FIJNE WOON-ADRESSEN DOOR HET LAND
162

KLEURTIP

Maak zoals Joost en Annemieke afzonderlijk van elkaar een Pinterestboard met kleurinspiratie. Misschien kiezen jij en je partner heel andere kleuren, wat tot verrassende combinaties kan leiden.

kleurinspiratie: speels

“OVER VIJFTIEN JAAR VINDEN WE DIT NOG STEEDS MOOI”

Met een gedurfde indeling en onverschrokken kleur- en materiaalgebruik, toverden Joost en Annemieke hun nieuwbouwwoning om tot een warm familiehuus dat helemaal toekomstbestendig is. ‘Een ding wisten we zeker: we wilden een interieur dat aan onze behoefte voldoet totdat de kinderen uit huis gaan.’

productie DE BINNENKIJKERS / styling JESKE WEEL / fotografie CAROLINE COEHORST / tekst JANA VOJVODICH

Muurverf en verf plafond Stigo-Ygor van Histor. Keukenkasten in Ral 6011 van Sikkens. Behang Gincio van Selected Wallpapers. Wandtegels Mosa van Classics Kho Liang. vloertegels Winckelmans. houten vloer Double Alaska White. Tafel Jooke Bouwhuis. Witte hanglamp Audio Copenhagen, hanglampen aan stang zelfgemaakt. Eikenhouten maatkast Studio Jasper. Overig onbekend.



DE BEWONERS

WIE Annieke van Barneveld-Biesma (38, strategisch adviseur Universiteiten van Nederland).

Joost van Barneveld-Biesma (38, ondernemer in duurzaamheid en technologie), Bodhi (5), Hidde (3), Ravie (0) en honden Billie (10) en Bobbie (9)

WAT Herenhuis uit 2020 van 169 m² gebouwd aan een monumentale fabrieksgevel uit 1920

WAAR Enka-terrein, Ede, sinds 2022

WOONSMAAK 'Eigenzinnig, speels, warm, natuurlijk, inspirerend, luxe en altijd duurzaam'

BIJZONDER Een bonte verzameling kleuren en woonstijlen die samen in balans zijn

> Muurverf en verf plafond S1510-Y90R van Histor. Keukenkasten in RAL 6011 van Sikkens. Wandtegels Mosa van Classics Kho Liang Ie. Tafel Jooke Bouwhuis. Witte hanglamp Audo Copenhagen, hanglampen aan stang zelfgemaakt. Eikenhouten maatkast Studio Jasper. Vloer hal Bonte. Verf trap Old Red van Pure & Original. Behang Flora van Selected Wallpapers. Overig onbekend.

B

Betoverd vanaf de eerste aanblik waren Joost en Annieke, toen ze na een huizenzoektocht van twee jaar het Enka-terrein – ooit een enorm fabriekscomplex, nu een woonwijk – in Ede opwandelden. 'De schoorstenen, de hoge ramen: het huis was imposant en deed ons denken aan een oud grachtenpand', zegt Annieke. De nieuwbouwwoning was precies wat ze zochten: meer vierkante meters, boven zeeniveau, op wandelafstand van de natuur, volop voorzieningen voor de kinderen en een korte reistijd met het openbaar vervoer naar de Randstad.

GEKKE HOEKJES

Na de casco oplevering was het hun beurt er iets eigens van te maken. Annieke: 'We wilden een inrichting die met onze behoefte meegroeit tot de kinderen uitgroeien. Niet in de laatste plaats omdat het gewoon duurzamer is wanneer je het interieur niet almaar blijft veranderen.' Om het in een keer goed te doen, nam het stel twee ontwerpsters in de arm: Daniëlle Oortgiesen voor de indeling en Marije Duijn om de benedenverdieping tot in de puntjes te stylen. 'We weten van eerdere verbouwingen dat je het eindplaatje heel scherp voor de geest moet hebben, anders ben je zomaar jaren bezig. Het uit handen geven van het ontwerp-proces gaf ons rust.' Wel hadden Joost en Annieke een duidelijk idee van de criteria waaraan hun woning moest voldoen. 'Omdat we niet per se liefhebbers zijn van

nieuwbouw, wilden we graag wat karakter aan het huis toevoegen. Het interieur moest dezelfde uitstraling hebben als de voor-gevel, die dateert uit 1920. Dat zat 'm niet in de jaren 20-woonstijl, maar eerder in originaliteit. Door gebruik te maken van veel textuur in materialen én door volop gekke hoekjes te creëren, is het gelukt de woning een warme uitstraling te geven.'

TIJDLOOS MAAR NIET SAAI

Die warmte zie je overal terug. Zo breekt de entresol de vier meter hoge benedenverdieping op, waardoor direct een bepaalde knusheid ontstaat. Ook de plafondhoge keukenkast, de wand met gashaard, de deur van kurk: stuk voor stuk unieke elementen die zorgen voor eigenheid. Anniekes favoriete statement is de tegelvloer in de keuken, die richting de woonkamer uitwaaiert. 'Kinderen, keuken en hout; dát gaat niet. We moesten praktisch zijn, maar op deze manier leverden we niet in op speelsheid.' Een andere blikvanger is de bakstenen entree, als een verlengde van de straat, met de bordeauxrood geschilderde trap. Een ode aan de industriële geschiedenis van de woonwijk, aldus het stel. Annieke: 'We hadden nooit een specifieke woonstijl op het oog. We wilden elementen van verschillende woonstijlen bij elkaar brengen, zodat het origineel is en precies wordt wat wij mooi vinden. Ook over vijftien jaar.' Dat het tijdloos moest zijn, betekende niet dat het saai zou worden. Integendeel.



Het huis is duurzaam opgeleverd. De warmte is afkomstig van een lokaal warmtenet, de woning is volledig geïsoleerd en er zitten twaalf zonnepanelen op het dak.



> Verf plafond S1510-Y90R van Histor. Keukenkasten in Ral 6011 van Sikkens. Behang Ginco van Selected Wallpapers. Vloertegels Winckelmans. houten vloer Double Alaska White. Tafel Jouke Bouwhuis. Witte hanglamp Audo Copenhagen. Overig onbekend.
 >> Muurverf Casa Blanca van Pure & Original. pui in Ral 7024 van Sikkens. Stoel Sissy-Boy. Bamboe hanglampen Lena van Orientique. Gashaard op bio-ethanol Infire Inside. Kastplanken Hout-handel Hard- en Zachthout. Luidsprekers I S50 Meta van Kef. Baksteenstrips Bonte. Overig onbekend.



“HET MAG EEN
 FEESTJE ZIJN,
 ZOLANG HET
 MAAR GEEN
 CIRCUS IS”



◀ Muurverf S3020-Y90R en Evening Shadow, trap in Old Red van Pure & Original. Behang Flora van Selected Wallpapers. Vloer Bonte. Hanglamp Julia van Made. Kast Elvarli van Ikea.
▶ Baksteenstrips Bonte. Houten vloer Double Alaska White. Stoel Sissy Boy, rugkussen Ikea. Bamboe hanglampen Lena van Orientique. Bank Loki van Studio Mik. vloerlamp Kwantum. Luidsprekers LS50 Meta van Kef.

“OMDAT WE NIET PER SE LIEFHEBBERS ZIJN VAN NIEUWBOUW, WILDEN WE WAT KARAKTER AAN HET HUIS TOEVOEGEN”



‘We vroegen de ontwerpster er een feestje van te maken, zolang het maar geen circus werd. Ze liet ons, apart van elkaar, een Pinterestbord maken en wist daar, hoe uiteenlopend onze kleurkeuzes ook waren, een gebalanceerd en toch uitgesproken palet mee samen te stellen.’ Met blauw en roze voor Joost en natuur- en aardedinten voor Annemieke, voelen ze zich allebei in hun element. De liefde voor natuur komt naast alle kleuren ook terug in de afgeronde, zachte vormen die overal in huis terug te vinden zijn. De badkamer is een mooi voorbeeld. ‘We zijn verliefd op het ovale bad en de ronde wasbakken met ronde versiersels op het vintage meubel. Zelfs de eikenhouten planken in de door Joost gemaakte badkamerkast hebben afgeronde hoeken.’

TOEKOMSTBESTENDIG

Na jarenlang te hebben gedoucht in een krappe, donkere badkamer, gunden Joost en Annemieke zichzelf en de kinderen een riante badkamer met een overvloed aan daglicht. Ook al had dit tot gevolg dat de twee oudsten een kamer moesten delen. ‘Reuze gezellig vinden ze dat juist’, zegt Annemieke lachend. De kinderbedden kruislings onder elkaar bleek de meest efficiënte indeling. Joost maakte de bedden zelf met behulp van keukenkasten van Ikea en twee losse lattenbodems. Hij timmerde er spijlen boven voor de veiligheid. ‘Het ontwerp is nog toekomstbestendig ook. Nu slaapt de jongste in een peuterbed, maar in de toekomst maken we er een hoogslaper van. En zo kunnen we heel lang vooruit, dat is ons doel.’



Muurverf 7119-R75B van Histor. Houten vloer Double Alaska White. Baksteenstrips Bonte. Trapkast op maat gemaakt door Studio Jasper. Bank Loki van Studio Mik. Witte hanglampen Audo Copenhagen, bamboe hanglampen Lena van Orientique, vloerlamp Kwantum.